

## **REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH W RAMACH FESTIWALU TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO SPACER**

### **I. Informacje ogólne**

1. Organizatorem Warsztatów tanecznych w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538.
2. Udział w Warsztatach tanecznych w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu uczestnictwa w Warsztatach, zwanego dalej „Regulaminem”, przez Uczestnika.
3. Warsztaty w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER odbędą się w dniach 30 kwietnia – 3 maja 2016 r. i obejmują: **warsztaty – poziom zaawansowany**: taniec współczesny (technika) z Sebastianem Gębura, taniec współczesny (choreografia) z Małgorzatą Mielech, bboying (Break Dance) z Dawidem Decem, parkour z Janem Dudkiem i acrobatic circus movement z Cia Du’K’to Comapny, łącznie 6 godzin dziennie; **warsztaty – poziom średnio zaawansowany**: taniec współczesny (technika) z Sebastianem Gębura, taniec współczesny (choreografia) z Małgorzatą Mielech, bboying (Break Dance) z Dawidem Decem, parkour z Janem Dudkiem i acrobatic circus movement z Cia Du’K’to Comapny, łącznie 5 godzin dziennie, **warsztaty – poziom open**: warsztat bboying z Dawidem Decem, łącznie 2 godziny dziennie, warsztat parkour z Janem Dudkiem, łącznie 2 godziny dziennie.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
  - a) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
  - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 16 lat, jest w dobrym stanie zdrowia, pozwalającym na udział w warsztatach oraz posiada umiejętności taneczne na poziomie: średnio zaawansowanym i zaawansowanym; została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Warsztatach oraz uiściła opłatę za udział w Warsztatach;
  - c) Warsztatach – rozumie się przez to: warsztaty – poziom zaawansowany, warsztaty – poziom średnio zaawansowany i warsztaty open odbywające się w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER.

### **II. Zapisy i opłaty**

1. Zapisy do udziału w Warsztatach odbywają się w dniach: 1 – 29 kwietnia 2016 r. Ilość miejsc w grupach jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Zapisu można dokonać poprzez wypełnienie kartę zgłoszenia znajdującą się na stronie [www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl](http://www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl). Uczestnik, wypełniając formularz zgłoszeniowy, a w nim rubrykę dotyczącą doświadczenia tanecznego, bierze pod uwagę, że na tej podstawie zostanie przyporządkowany przez Organizatora do odpowiedniej grupy.
3. Uczestnik może zgłosić udział zarówno na warsztaty – poziom zaawansowany, warsztaty – poziom średnio zaawansowany i poziom open i dokonać zgłoszenia uczestnictwa w jednej z nich.
4. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora.
5. Po otrzymaniu potwierdzenia w formie wiadomości przesłanej drogą mailową od Organizatora o zapisaniu na Warsztaty Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego dokonania wpłaty na rachunek bankowy Nowohuckiego Centrum Kultury: PKO Bank Polski 08102028920000560205910130 opłaty:
  - 1) **Poziom zaawansowany**: 420 złotych (słownie: czterysta dwadzieścia złotych), z zastrzeżeniem, że:
    - przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty do 18 kwietnia 2016 r. obowiązuje cena promocyjna: 350 złotych (słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych);
    - przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty do 18 kwietnia 2016 r. dla uczestników regularnych zajęć Pracowni PRO obowiązuje cena promocyjna: 300 złotych (słownie: trzysta złotych);
    - przy dokonaniu wyboru tylko jednej ścieżki warsztatowej w dniach 30 kwietnia – 3 maja 2016 r. obowiązuje cena: 150 złotych (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).
  - 2) **Poziom średnio zaawansowany**: 420 złotych (słownie: czterysta dwadzieścia złotych), z zastrzeżeniem, że:

## Krakowskie Centrum Choreograficzne

Nowohuckie Centrum Kultury

31-913 Kraków, Al. Jana Pawła II 232

www.kcc.nck.krakow.pl, e-mail: kcc@nck.krakow.pl

- przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty do 18 kwietnia 2016 r. obowiązuje cena promocyjna: 350 złotych (słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych);
  - przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty do 18 kwietnia 2016 r. dla uczestników regularnych zajęć Pracowni PRO obowiązuje cena promocyjna: 300 złotych (słownie: trzysta złotych);
  - przy dokonaniu wyboru tylko jednej ścieżki warsztatowej w dniach 30 kwietnia – 3 maja 2016 r. obowiązuje cena: 150 złotych (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).
- 3) Poziom open:
- przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty po 18 kwietnia 2016 r. opłata za warsztaty bboying i parkour w dniach 30 kwietnia - 3 maja 2016 r. wynosi 250 złotych (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych)
  - przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty do 18 kwietnia 2016 r. opłata za jeden wybrany warsztat bboying lub parkour w dniach 30 kwietnia - 3 maja 2016 r. wynosi 150 złotych (słownie: sto pięćdziesiąt złotych);
  - przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty po 18 kwietnia 2016 r. opłata za jeden wybrany warsztat bboying lub parkour w dniach 30 kwietnia - 3 maja 2016 r. wynosi 180 złotych (słownie: sto osiemdziesiąt złotych).
6. Po dokonaniu płatności Uczestnik jest zobowiązany do przesłania elektronicznego potwierdzenia dokonania przelewu.
7. Do udziału w Warsztatach uprawnione będą osoby będące Uczestnikami, o których mowa w punkcie I.4.b
8. Nie należy dokonywać zgłoszeń ani żadnych wpłat na konto Organizatora jeżeli na stronie Organizatora lub w wysłanym mailingu pojawi się informacja o zamknięciu grup warsztatowych (nie dotyczy osób które zgodnie z pkt II.5 otrzymały maila z informacją o zakwalifikowaniu na warsztaty.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów. W przypadku określonym w zdaniu poprzedzającym opłata za Warsztaty zostanie zwrócona w całości wszystkim Uczestnikom, którzy dokonali opłaty. Uczestnicy otrzymają informację drogą mailową.
10. Opłata za zajęcia jest bezzwrotna. Osoby, które z przyczyn osobistych, nie z winy Organizatora, nie będą mogły wziąć udziału w Warsztatach, mogą wycofać swoje zgłoszenie do dnia 29 kwietnia 2016 r. i otrzymać zwrot dokonanej. Uczestnicy, którzy wycofają swoje zgłoszenie po 29 kwietnia 2016r. nie będą mogli ubiegać się o zwrot wpłaty. Każdy Uczestnik rezygnujący z uczestnictwa w Warsztatach jest zobowiązany do przesłania wniosku wraz z uzasadnieniem na adres: kcc@nck.krakow.pl.

### III. Uczestnicy

1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do stawienia się w Nowohuckim Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232 w Krakowie, w dniu Warsztatów co najmniej na pół godziny przed ich rozpoczęciem, aby zgłosić się do biura organizacyjnego i dopełnić pełnej procedury rejestracji na Warsztaty.
2. Uczestnik spóźniony nie zostanie wpuszczony na Warsztaty, a wniesiona przez niego opłata nie zostanie zwrócona.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika. Uczestnik we własnym zakresie i na własny koszt powinien ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który będzie zakłócał przebieg Warsztatów lub postępował sprzecznie z poleceniami Pedagogów lub przedstawicieli Organizatora. W szczególności niedozwolone jest: pozostawanie w czasie Warsztatu pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie narkotyków. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
6. Uczestnik nie może filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów.
7. Uczestnicy niepełnoletni (poniżej 18 r.ż) są zobowiązani przedłożyć pisemną zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Warsztatach najpóźniej w dniu Warsztatów.

## **Krakowskie Centrum Choreograficzne**

Nowohuckie Centrum Kultury

31-913 Kraków, Al. Jana Pawła II 232

www.kcc.nck.krakow.pl, e-mail: kcc@nck.krakow.pl

### **IV. Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
  - a) administratorem danych osobowych jest Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury z siedzibą w Krakowie, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków;
  - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji;
  - c) odbiorcą danych jest Organizator;
  - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;
  - e) każdy z Uczestników podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
3. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego.
4. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w punkcie 1 przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów i zapewnienia udziału w Warsztatach.
5. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

### **V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku Uczestnika**

1. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na utrwalanie wizerunku Uczestnika w formie fotografii i filmu. Utrwalenie wizerunku Uczestnika będzie wykonywane przez przedstawicieli Organizatora oraz uczestników Warsztatów fotografii tańca w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER.
2. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Uczestnika utrwalonego w związku z udziałem Uczestnika w Warsztatach, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora i Warsztatów.